CURRICULUM VITAE

 MARÍA DE LOS ÁNGELES LUCÍA PEÑA MOLATORE

 

|  |  |
| --- | --- |
|  | **DATOS GENERALES** |
|  |  |
|  | María de los Ángeles Lucía Peña Molatore |
|  | 2 de agosto de 1965 |
|  | Ciudad de México |
|  | México |
|  |  |
|  | Chapulines 349 |
|  | Club de Golf |
|  | Tequisquiapan 76750 |
|  | Querétaro |
|  | México |
|  |  |
|  | 414 2915341 |
|  | 4421108742 |
|  |  |
|  | luciamolatore@hotmail.com |
|  | lucia.molatore@anahuac.mx |
|  |  |
|  | **FORMACIÓN ACADÉMICA** |
|  |  |
| 2017 | Doctorado en Historia del ArteCasa Lamm |
|  | Mención Honorífica.  |
|  | Cédula en trámite |
|  |  |
| 2014 | Maestría en HumanidadesUniversidad Anáhuac Querétaro |
| 2014 | Maestría en Artes con línea terminal en arte contemporáneo y sociedad |
|  | Universidad Autónoma de Querétaro |
|  | Mención Honorífica.  |
|  | Cédula 8450290 |
|  |  |
| 2008 | Licenciatura en Diseño Gráfico |
|  | Universidad Anáhuac México Sur |
|  | Cédula 5452216 |
|  |  |
|  | **DIPLOMADOS, CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES UNIVERSITARIOS O IMPARTIDOS POR OTROS ORGANISMOS** |
| 2017201620162016 | Curso “Metodologías Activas” Universidad Anáhuac Querétaro, El Marqués, Querétaro, México.Laboratorio de arte y género, impartido por Lorena Wolffer. Universidad Autónoma de Querétaro. Secretaria de extensión universitaria. Dirección de Difusión Cultural. Querétaro, Querétaro, México.Curso “Identidad y Misión”Universidad Anáhuac Querétaro, El Marqués, Querétaro, México.Curso “Comunicación Efectiva” Communica Aprendizaje Organizacional, El Marqués, Querétaro, México |
| 2015 | Diplomado: “Prevención de la violencia hacia las mujeres” Servicios de Salud del Estado de Querétaro. Querétaro, Querétaro, México. |
| 2015 | Seminario: Tendencias globales en la educación superior: la internacionalización y las universidades de clase mundial” Universidad Anáhuac Querétaro, Querétaro, México. |
| 2014 | Curso: “Docencia en el Diseño” Universidad Anáhuac Querétaro, El Marqués, Querétaro, México. |
| 2014 | Curso-Taller: “Negociando en equipo” Red de Universidades Anáhuac. Cuernavaca, Morelos, México. |
| 2014 | Curso-Taller: Taller de elaboración de Reactivos de Opción Múltiple” CENEVAL México, D.F., México. |
| 2014 | Curso: “Rúbrica”Universidad Anáhuac Querétaro, Querétaro, México. |
| 2013 | Curso: “Formación en Investigación” Universidad Anáhuac Querétaro, Querétaro, México. |
| 2013 | Curso: “Taller de Microenseñanza” Universidad Anáhuac Querétaro, Querétaro, México. |
| 2012 | Seminario: “La educación para la práctica del diseño” Congreso Mundial de Diseño. Querétaro, México. |
| 2010 | Curso: “Cómo hacer una tesis”Universidad del Nuevo México. Huichapan, Hidalgo, México. |
| 2007 | Taller: La actitud del docente y alumno en el aula de clases” Universidad Tecnológica de San Juan del Río, San Juan del Río, Querétaro, México. |
| 2005 | Seminario: La cultura del Baharat. CONECULTA. Querétaro, Qro. México. |
| 2003 | Diplomado “Actualización Académica en Habilidades Docentes” Tecnológico de Monterrey, Querétaro, Querétaro, México. |
| 2000 | Curso-taller: “La producción simbólica en el arte” CONECULTA Querétaro, Querétaro, México. |
| 2000 | Diplomado: Coordinación de talleres de creación literaria” CONECULTA Querétaro, Querétaro, México. |
| 1998 | Curso: “La enseñanza del español y la planeación didáctica” Secretaria de Educación Pública, USEBEQQuerétaro, Querétaro, México. |
|  |  |
| 2017 | **ASISTENCIA A CONFERENCIAS Y CONGRESOS**XXVIII Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño GráficoUniversidad de Colima. Encuadre.Colima, Colima |
|  |  |
| 201620162015 | II Congreso Internacional de Diseño Ahora es el futuroUniversidad Anáhuac QuerétaroQuerétaro, Querétaro II Encuentro Iberoamericano de Innovación del Diseño Universidad Anáhuac México, campus NorteEstado de MéxicoVI Congreso Internacional de artes y humanidades. Facultad de Bellas Artes, Universidad Autónoma de QuerétaroQuerétaro, Querétaro. |
| 2015 | I Encuentro latinoamericano de investigación en diseño. Universidad Autónoma Metropolitana. CDMX, México. |
| 2015 | I Congreso internacional de Filosofía, Arte y Diseño, Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, Estado de México, México. |
| 2014 | Congreso Internacional, Efectividad y acreditación: Liderazgo para las Instituciones de Educación Superior. Universidad Anáhuac México campus Norte. Huixquilucan, Estado de México. |
| 2013 | V Encuentro de centros de enseñanza. Bienal Iberoamericana de Diseño. Central de Diseño.Madrid, España |
| 20132013 | Encuentro Académico 2013. Universidad Anáhuac Oaxaca.Oaxaca, Oaxaca.I Congreso Internacional de Diseño Ahora es el futuroUniversidad Anáhuac QuerétaroQuerétaro, Querétaro |
| 2013 | VI Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades. El cuerpo descifrado. Universidad Autónoma Metropolitana. CDMX, México. |
| 2012 | Encuentro de educación para la práctica del diseño gráfico. XII Bienal Internacional del Cartel en México. Querétaro, México. |
| 2012 | III Congreso Académico: Repensar la Enseñanza Universitaria” Universidad Anáhuac México Sur. CDMX, México. |
| 2012 | V Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades. El cuerpo descifrado. Universidad Autónoma Metropolitana. CDMX, México. |
| 2012 | I Congreso Internacional de Educación 2012. Comisión de Educación COPARMEXQuerétaro, Querétaro. |
| 2012 | II Coloquio Internacional: Prototipos, cuerpo, género y escritura. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.Morelia, Michoacán. |
| 2012 | Simposio Internacional: Retrato y Visualidad. Facultad de Bellas Artes, Universidad Autónoma de Querétaro.Querétaro, Querétaro |
| 2010 | Congreso Internacional de Artes y Humanidades: Arte y Silencio. Facultad de Bellas Artes, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, Querétaro |
| 2009 | II Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades. El cuerpo descifrado Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, Puebla. |
|  |  |
|  | **PRÁCTICA PROFESIONAL** |
|  |  |
| 2012-2017 | DirectoraEscuela de Diseño. Universidad Anáhuac Querétaro. Querétaro, México.  |
| 2005-2017 | Directora 213. Despacho creativo dedicado al diseño y promoción de la cultura. Tequisquiapan, Querétaro.  |
| 2003-2005 | Diseñadora.Diseño Creativo. Despacho de diseño dedicado a la producción de identidad corporativa. Tequisquiapan, Querétaro.  |
| 1997-2003 | Diseñadora.Editorial Armonía. Grupo editorial. CDMX, México. |
| 1989-1996 | Diseñadora. Socia Fundadora. Anubia 213. Despacho creativo dedicado al diseño de cartel e identidad corporativa. León, Guanajuato. |
| 1986-1988 | Diseñadora.Grupo CICSA. Empresa de cómputo y desarrollo de software. CDMX. México. |
|  |  |
|  | **EXPERIENCIA DOCENTE** |
|  |  |
| 2010-2017 | Universidad Anáhuac Querétaro. Docente en licenciaturaMaterias impartidas: Comunicación visual, Fundamentos del diseño, Morfología, Color, Semiótica y estética, Sistemas de información visual, Teoría de la imagen, Historia de Occidente, Historia del pensamiento, Historia del diseñoQuerétaro, Querétaro, México. |
| 2010 | Universidad Autónoma de QuerétaroDocente en licenciaturaMaterias impartidas: Sociología del arte, Taller de creación literariaQuerétaro, Querétaro, México. |
| 2008-2010 | Universidad del Nuevo MéxicoDocente en licenciaturaMaterias impartidas: Semiótica y estética, Teoría de la imagen, Análisis de la comunicación visual, Taller de serigrafíaHuichapan, Hidalgo, México. |
| 2007 | Colegio Real de QuerendaDocente en bachilleratoMaterias impartidas: Literatura universal, Taller de gramática.Tequisquiapan, Querétaro, México. |
| 1995-2007 | Instituto SovanyDocente en bachillerato y secundariaMaterias impartidas: Español I, II, Francés I, II, III, Lengua y literatura hispanoamericana, Literatura Universal.Tequisquiapan, Querétaro, México. |
| 1992-1994 | Colegio Josefina CamarenaDocente en secundaria.Materias impartidas: inglés I,II y IIILeón, Guanajuato. México |
|  |  |
| 2017201720172017 | **CONFERENCIAS IMPARTIDAS**Moderador en la mesa Herramientas para la visibilidad de las organizacionesXVII Congreso de Investigación sebre el Tercer SectorCemefiUniversidad Anáhuac QuerétaroDiseño: Imagen Semejanza*XXVIII Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico*Universidad de ColimaButoh: recuperar el cuerpo arrancadoFundación Proart. A.C.Querétaro, QuerétaroSecretos y silencios en el cine de Isabel CoixetEncuentro: Mujeres detrás de la cámaraUniversidad Anáhuac Querétaro¿Quién borró el camino amarillo?Universidad Anáhuac OaxacaOaxaca, Oaxaca, México. |
|  |  |
| 2016201620162016201520152014201420142013201320132012 | Las coordenadas de la estética posmodernaInstituto Queretano de la Cultura y las ArtesQuerétaro, QuerétaroEvaluación del DiseñoUniversidad Anáhuac México campus NorteHuixquilucan, Edo. MéxicoEl cuerpo desaparecido en el arte y la construcción simbólica de restosInstituto Queretano de la Cultura y las ArtesQuerétaro, QuerétaroEntre fronteras e-in-migracionesII Coloquio de Doctorado en Historia del Arte. Casa LammCDMXKandinsky: La coloración sincrónicaUniversidad Autónoma del Estado de México. Toluca, Estado de México.La investigación desde la práctica. Primer Encuentro Latinoamericano de Investigación en DiseñoMuseo Franz Mayer. Ciudad de México, MéxicoAtrabiliarios: los nichos de las cenizas falsasUniversidad Autónoma de QuerétaroQuerétaro, Querétaro. Estudio Semiótico de la InstalaciónInstituto Queretano de la Cultura y las ArtesQuerétaro, QuerétaroCartografías de migración y desapariciónII Coloquio de Doctorado en Historia del Arte, Casa LammCDMXLímites y fronteras de la hipermodernidadInstituto Queretano de la Cultura y las ArtesQuerétaro, QuerétaroEl arte público y sus claves interpretativasInstituto Queretano de la Cultura y las ArtesQuerétaro, QuerétaroEl encuentro con el otro. Cuestión de dignidadUniversidad Anáhuac OaxacaOaxaca, Oaxaca, México.La organización del Caos en el arteInstituto Queretano de la Cultura y las ArtesQuerétaro, Querétaro |
| 2012 | Cibercorporalidad: la desaparición del cuerpoEscuela de lenguas y literaturas hispánicasUniversidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, México. |
| 20122012 | Arrancaré de su cuerpo el corazón de piedraUniversidad Autónoma de Querétaro Querétaro, QuerétaroLos patrones estéticos. El desalojo del cuerpo hacia la cibercorporalidad, Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco.CDMX, México. |
| 2011 | Un acercamiento a las modificaciones corporalesUniversidad del Nuevo MéxicoHuichapan, Hidalgo, México. |
| 2011 | Cyborg: I'm not a Frankenstein's creature Queensborough Community College, Nueva York, EE.UU. |
| 2011 | Veut Nao être un cyborg? Université Claude Bernard, Lyon1,Lyon, Francia. |
| 2010 | De la realidad cyborg al cyborg realFacultad de PsicologíaUniversidad Autónoma de QuerétaroQuerétaro, Querétaro, México. |
| 2010 | Una mirada postapocalípticaFacultad de Ciencias Políticas y Sociales Universidad Autónoma de QuerétaroQuerétaro, Querétaro, México. |
| 2010 | Fenómenos de caotización: resistencias, nomadología y máquinas de guerraFacultad de Bellas Artes Universidad Autónoma de QuerétaroQuerétaro, Querétaro, México. |
| 2010 | La catástrofe en el cuerpo intervenidoFacultad de PsicologíaUniversidad Autónoma de QuerétaroQuerétaro, Querétaro, México. |
| 2009 | El Erotismo poético de Octavio PazFacultad de Ciencias Políticas y Sociales Universidad Autónoma de QuerétaroQuerétaro, Querétaro, México. |
| 2009 | Metamorfosis corporales o como salir de fase en las alas de la nueva carne desde el body-hakingBenemérita Universidad Autónoma de PueblaPuebla, Puebla. México. |
|  |  |
|  | **PUBLICACIONES** |
|  |  |
| 2016 | Alquimias paradójicas: Evolución antropomecánica en Ficciones corporalesLa Cifra, 2016, México.ISBN 978-607-9009-25-4 |
| 2013 | La monstruosidad ciborgizada de Nicolas Sénégasen Adolescencia y posmodernidad: malestares, vacilaciones y objetosFontamara, 2013, México.ISBN 978-607-8252-77-0 |
| 2012 | Arrancaré de tu cuerpo el corazón de piedraen Retrato y visualidadFontamara 2012, México.ISBN 978-607-736-042-1 |
| 2011 | Violentos reflejos: desde Sade hasta Slocombe. ACADEMUS 4, 2011, México.ISSN 2007-4662ISSN-L 2007-4662 |
| 2011 | Desde la nomadología: fenómeno de caotización sobre una máquina de guerra. en Arte y silencioUniversidad Autónoma de Querétaro, 2011, México.ISBN 978-607-513-005-7 |
| 2011 | Otesha se perdió en cielo de la tierra: estructura del viajeACADEMUS 3, 2011, México.ISSN 2007-4662ISSN-L 2007-4662 |
| 2010 | Darwinismo transhumano: Ascendiendo al cyborg en Los nuevos círculos del nuevo infiernoPorrúa 2010, MéxicoISBN 978-607-401-407-5 |
|  |  |
|  | **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS** |
|  |  |
| 20172010-2017 | KindergartenCartelSelección 2017 Solíamos ser niñosEscucha mi vozGuadalajara JaliscoDiecisiete reconocimientos como maestra mejor evaluada Universidad Anáhuac QuerétaroQuerétaro, Querétaro, México. |
| 2008-2010 | Seis reconocimientos excelencia docenteUniversidad del Nuevo MéxicoHuichapan, Hidalgo, México. |
| 2002-2004 | Dos reconocimientos como maestra mejor evaluada por exalumnosInstituto Tecnológico de MonterreyQuerétaro, Querétaro, México. |
| 1995-2007 | Doce reconocimientos docencia sobresalienteInstituto SovanyTequisquiapan, Querétaro, México. |
| 2006 | Primer lugar en el IV Concurso de Cuento Fantástico: Casa VacíaBuenos Aires, Argentina. |
| 2005 | Mención de honor en el I Concurso de cuento ensayo y poesía sobre los derechos de las niñasQuerétaro, México. |
| 2005 | Finalista en XV Certamen Literario de Relato Breve de la Asociación Cultural Dejando HuellaAlbacete, España. |
| 2004 | Segundo lugar en II concurso de relato negro. Fundación Faro de Alejandría. San Luis Potosí, México. |
| 1988 | Segundo lugar Concurso de Cartel Semana de diseñoUniversidad Anáhuac México SurCDMX, México |